



このコースは L-Acoustics 社が独自に開発した 3D 会場モデリングとスピーカシステム設計のためのソフトウェア「Soundvision」に特化しています。

概要

コースタイプ	製品トレーニング
学習パス	システムエンジニア
学習目的	<ul style="list-style-type: none"> Soundvision ソフトウェアの機能性を知る サーフェスやプロファイルを含む 3D 会場モデルの設計 機械的、音響的、電気的なシミュレーションによるラウドスピーカシステムソリューションの設計 品質指標と autosolver を使用したラインソースの最適化

様式

前提条件	<ul style="list-style-type: none"> システム & ワークフロー認証 ライブサウンド・リプロダクション経験 技術英語
所要時間	7 時間
参加者	最大 12 名
学習形態	<ul style="list-style-type: none"> トレーナーによるセッション：対面またはオンラインクラスルーム 補完活動：オンラインエデュケーションプラットフォーム
学習方法	プレゼンテーション、デモンストレーション、チュートリアル、クイズ
言語	<ul style="list-style-type: none"> セッション：現地語 資料：技術英語
講師プロフィール	L-Acoustics エデュケーションチームにより選抜、教育、認定、定期更新されるライブサウンドの専門家
認証	<ul style="list-style-type: none"> セッションへの出席 オンライン活動の完了 認証試験

学習計画

イントロダクション	ソフトウェアプレゼンテーション プロジェクト・アーキテクチャ	0.5 時間
会場モデリング	モデリングアプローチ 3D の基礎知識 データ収集 オブジェクトの管理	2 時間
システムシミュレーション	電気音響モデル 個別ソースの設計 ソースメカニカルデータ 複数ソースの設計	2.5 時間
ラインソースの最適化	ツール カバレッジ SPL トーンバランス	2 時間

必要な機器

講師セッション	<ul style="list-style-type: none">• コンピューターとマウス• 最新版 Soundvision と LA Network Manager ソフトウェア• 筆記用具
オンライン活動	<ul style="list-style-type: none">• コンピューターとマウス• インターネット接続

特典

トレーニングを修了すると L-Acoustics Education オンラインプラットフォームにて証明書が発行されるとともに、1 年間のアカウントアクティベーション/延長が付与されます。

プラットフォームでは **Soundvision** グループメンバーとしてつぎのことができます。

- ラーニングセンターで常に最新の **Soundvision** 教材を利用
- **Soundvision** 認証技術者と講師で形成されているフォーラムへの参加