



L-ACOUSTICS ケーブル

製品の概要

2024年5月

はじめに

L-Acoustics ケーブル ソリューションは、オーディオ システムのあらゆる側面に信頼性が高くシンプルな相互接続を提供します。ケーブルは、Milan-AVB、AES/EBU、アナログ オーディオ フォーマットの接続と分配、およびアンプリファイドコントローラーからスピーカーへの接続を容易にします。さまざまなアダプターにより、ケーブルの使いやすさと柔軟性がさらに向上し、当社のシステム アプローチを補完するさまざまな用途で使用できるようになります。

すべてのケーブルとアダプターには、プロフェッショナル オーディオ環境で求められる耐久性、信頼性、堅牢性を提供するために、最高品質のコンポーネントが選定され、テストされています。これらの高品質ケーブルソリューションは、当社の電子機器やスピーカー製品と同じレベルのパフォーマンスを提供し、L-Acoustics のあらゆる設置に最適です。

この製品概要には、現在製造されているすべてのケーブルとアダプターに関する重要な情報と仕様がまとめられています。参照ドキュメントとして、寸法、重量、コネクターのピン配列チャートと図を含む、現在入手可能なすべての長さオプションの部品番号と説明が記載されています。最初のセクションでは、ネットワーク、AES/EBU、およびアナログ接続による信号配信について説明し、2 番目のセクションでは、スピーカーケーブルとアダプターについて説明しています。

コンテンツ

信号の分配

| | |
|----------|---|
| DOE ケーブル | 2 |
| DB ケーブル | 4 |
| DOM ケーブル | 6 |

スピーカー

| | |
|-----------|----|
| SP ケーブル | 8 |
| DO ケーブル | 10 |
| SC32 ケーブル | 12 |

DOE ケーブル

L-Acoustics DOE ケーブルは、LA-RAK III、LA-RAK II AVB を使用するシステム、または冗長 Milan-AVB ネットワーク アーキテクチャが実装されているあらゆる場所で、信頼性が高くシンプルな相互接続を提供します。DOE ケーブルは 3 種類の長さがあり、フロント オブ ハウスとステージ間、ステージ間、ラック間、またはその他のネットワーク デバイスへの接続を可能にします。シームレスな Milan-AVB の 冗長性は、1 本の耐久性と柔軟性を備えた保護ジャケットに収められたデュアル CAT6A ケーブルによってサポートされます。各 CAT6A ケーブルは、Neutrik etherCON™ コネクタで終端されます。



カラーコード

間違いのない配線と簡単なトラブルシューティングを可能にするため、シンプルな色分けシステムが採用されています。黒いジャケットはプライマリーの Milan-AVB 接続を示し、赤いジャケットはセカンダリを示します。テープに書かれた数字、文字、コード化されたメッセージを読み取る必要はありません。ケーブルにカスタムラベルを貼るための透明な熱収縮性シースと、再度利用できるケーブルストラップも付いています。

ケーブルの種類

さまざまな用途に合わせて設計された全長とブレイクアウト長が異なる 3 種類の DOE ケーブルがあります：

- DOE2：1.3 m + 2 x 0.35 m ブレイクアウト
- DOE45：43 m + 2 x 1m ブレイクアウト
- DOE100：98 m + 2 x 1m ブレイクアウト



| ケーブル | 内容 | 長さ | 用途 |
|--------|-----------------------------------|------|------------------------|
| DOE2 | デュアルAVBネットワークケーブル CAT6A、etherCON™ | 2m | FOHのラック間リンクとP1-LS10リンク |
| DOE45 | デュアルAVBネットワークケーブル CAT6A、etherCON™ | 45m | ステージ間のリンク |
| DOE100 | デュアルAVBネットワークケーブル CAT6A、etherCON™ | 100m | FOHからステージまでのリンク |

ケーブルの仕様

| ケーブル | 導体 | 重量 | 外径 | 最小曲げ半径 | | 動作温度 | | 適合性 | |
|------|------------------------|--------|---------|--------|----------|---------------|---------------|---------------|-------------|
| | 本数 x 直径 | コネクタ以外 | 外被 | 主要ケーブル | ブレイクアウト部 | 屈曲が生じる場合 | 固定設置 | IEC 61156 - 5 | IEC 61156-6 |
| DOE | 16 x 0.57 mm (AWG23/7) | N/A | 25.2 mm | 160 mm | 50 mm | -25°C ~ +75°C | -25°C ~ +75°C | 適合 | 適合 |

電氣的仕様

| | |
|---------------------------|---------|
| 100 MHz での減衰量 (dB/100 m) | < 27 dB |
| 100 MHz での反射損失 (dB/100 m) | > 20 dB |

DOE ケーブル (続き)

特長

DOE ケーブルは、L-Acoustics システムを導入する際に多くの利点をもたらします。DOE ケーブルは、P1、LA-RAK III、LA-RAK II AVB、または Milan-AVB プロトコルを使用するデバイスを組み込んだシステム全体の接続に使用できます。Milan-AVB を使用することで、タイムセンシティブなネットワークアーキテクチャが実現し、シームレスな冗長性と信頼性が加わります。さらに、DOE ケーブルソリューションは、システムのセットアップを簡素化・迅速化し、ケーブル配線ミスや時間のかかるトラブルシューティングのプロセスを最小限に抑えます。

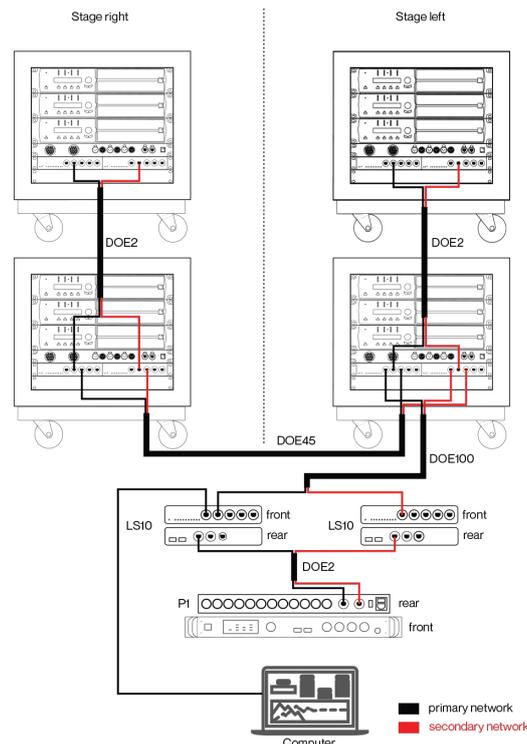
DOE ケーブルの利点

- すべてのオーディオ チャンネルとコントロールで 1 つのコネクタを使用するため、誤ったパッチ接続のリスクがなくなります。
- シンプルで一貫性のある色分けにより、システムの配線時にミスが発生する可能性が大幅に減ります。
- AES/EBU やアナログ方式で複数の XLR を使用するのに比べ、機器間の接続は 2 か所だけでよく、セットアップのスピードが向上します。
- 同等の AES/EBU またはアナログ方式と比較して、輸送、重量、保管スペースを大幅に節約できます。
- 耐久性が高く強化された素材を使用しているため、ツアーアプリケーションでの耐久性が保証されます。
- 非常に柔軟なケーブルにより、頻繁な巻き取り / 引き出しに対する耐久性があります。

Milan-AVB の利点

- 他のネットワークオーディオ プロトコルとは異なり、タイムセンシティブなデータのオンタイム配信を保証します。
- シームレスなネットワーク冗長性を提供します。
- Milan 認定デバイスのプラグ アンド プレイ相互運用性を保証します。
- デバイスの自動検出により、ネットワークのセットアップが迅速かつ簡単に行えます。
- ルーティングをリモートで制御できるため、パッチ エラーの確認・修正をラックに移動して行う必要がなくなります。

システム導入例



DB ケーブル

L-Acoustics の DB ケーブルは、LC16D のメス DB25 マルチピンから XLR ブレークインまたはアウトへ信頼性が高く効率的な相互接続を提供します。最大 8 AES/EBU ペアまたは各 16 オーディオチャンネルを伝送でき、入力および出力フォーマットで利用可能です。高品質でプロ仕様の 110 オームの AES/EBU ケーブルを使用し、LC16D と P1 や LA シリーズのアンプリファイドコントローラー、デジタルミキシングコンソールやステージボックスなどの AES/EBU 対応製品との信頼性の高い接続を実現します。



オス DB25 コネクターは、AES59 に準拠した 8 チャンネルのピン配列規格に従って配線されています。丈夫で耐久性のある金属製で、ロックネジが付いています。数多い嵌合回数で、ピンは金メッキされています。ブレークイン / アウト側の各 XLR コネクターには色分けされたリングが取り付けられており、1 ~ 8 の番号が付けられています。DB ケーブルには、カスタムラベルを貼るための透明な熱収縮性シースと、再度利用できるケーブルストラップも付いています。



ケーブルの種類

DB ケーブルの長さは、入出力ともに同じです：

- DBxx: 1.5 m + 8 x 0.50 m ブレークイン / アウト

| ケーブル | 内容 | 長さ | 用途 |
|------|--------------------------|----|-----------------|
| DBF2 | 1 x DB25 オス → 8 x XLR メス | 2m | LC16D AES/EBU入力 |
| DBM2 | 1 x DB25 オス → 8 x XLR オス | 2m | LC16D AES/EBU出力 |

ケーブルの仕様

| ケーブル | 導体 | 重量 | 外径 | 最小曲げ半径 | | 動作温度 | | 適合性 | |
|------|-----------------------------------|------------|---------|----------|-------|---------------|---------------|---------------------------|-------------|
| | | | | 屈曲が生じる場合 | 固定設置 | 屈曲が生じる場合 | 固定設置 | VDE 0472 part 804 class B | IEC 60332-1 |
| DB | 24 x 0.14 mm ² (AWG26) | 0.178 kg/m | 12.5 mm | 125 mm | 62 mm | -15°C ~ +60°C | -25°C ~ +80°C | 適合 | 適合 |

電気的仕様

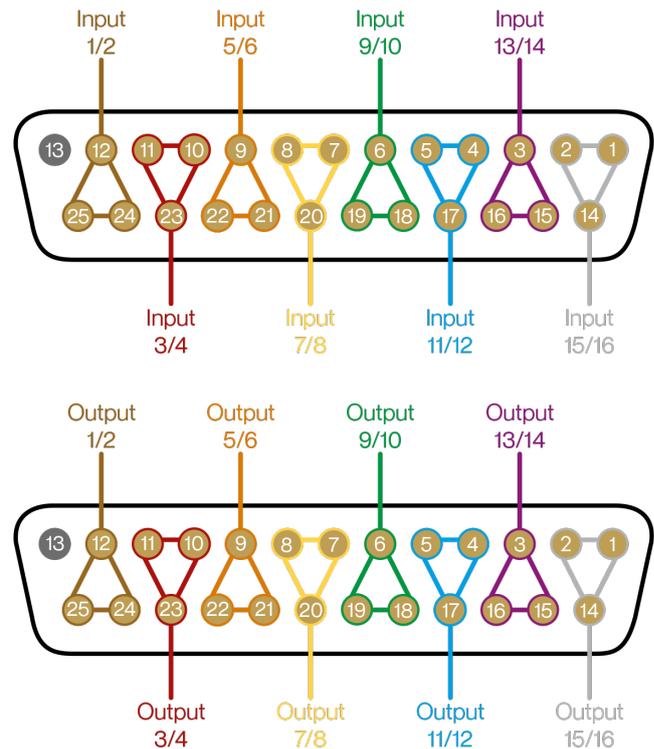
| | |
|--------------------------|-------------|
| 減衰量 (6MHz @ dB/100m) | 8.0 dB ± 5% |
| 特性インピーダンス (6MHz @ 20° C) | 110 Ω ± 20% |

DB ケーブル (続き)

カラーコード / ナンバリング

個々の XLR ケーブルには、1～8 の番号が付けられ、リング (Col) で色分けされています。DM マルチコア内のケーブルには 1～8 の番号が付けられ、プラス (+)、マイナス (-)、およびグランド / シールド (Gr) 接続用の 3 つの導体 (Con) があり、次のようにピンに割り当てられています。

| Pin | Con | Col | Pin | Con | Col |
|-----|----------|-----|-----|----------|-----|
| 1 | 15/16 + | 8 | 14 | 15/16 - | 8 |
| 2 | 15/16 Gr | 8 | 15 | 13/14 + | 7 |
| 3 | 13/14 - | 7 | 16 | 13/14 Gr | 7 |
| 4 | 11/12 + | 6 | 17 | 11/12 - | 6 |
| 5 | 11/12 Gr | 6 | 18 | 9/10 + | 5 |
| 6 | 9/10 - | 5 | 19 | 9/10 Gr | 5 |
| 7 | 7/8 + | 4 | 20 | 7/8 - | 4 |
| 8 | 7/8 Gr | 4 | 21 | 5/6 + | 3 |
| 9 | 5/6 - | 3 | 22 | 5/6 Gr | 3 |
| 10 | 3/4 + | 2 | 23 | 3/4 - | 2 |
| 11 | 3/4 Gr | 2 | 24 | 1/2 + | 1 |
| 12 | 1/2 - | 1 | 25 | 1/2 Gr | 1 |
| 13 | NC | | | | |



Female DB25 connector

(Example: LC16D rear panel)

- Used pins
- Fan-out ring colors
- Unused pins

特長

DBF2 と DBM2 は最高品質のケーブルとコネクタを使用し、AES/EBU デジタルオーディオ信号を伝送するために設計されており、より高いサンプリングレートでも LC16D と他の AES/EBU 対応機器間との信頼性の高い接続を実現します。便利な 2メートルの長さで 50cm のブレイクイン / アウトにより、実用的で柔軟性が高く、DB25 マルチピンコネクタを複数の機器に簡単かつ効率的にパッチ接続できます。

DB ケーブルの利点

- 110 オームのインピーダンス特性を持つプロ仕様の AES/EBU ケーブルです。
- 高品質の金属コネクタが信頼性と安心感を提供します。
- 最大 8 AES/EBU (合計 16 チャンネル) を LC16D に接続します。
- 実用的な 50cm の XLR3 ブレイクイン / アウトの長さにより、複数のデバイスとの接続が簡単です。

DOM ケーブル

L-Acoustics の DOM ケーブルは、LARAK II AVB、または LA-PANEL II を含むあらゆるラックに対応するタフで頑丈な接続オプションです。DOM ケーブルは、ラック間でアナログオーディオ信号を分配し、アクセサリとの組み合わせにより、P1 やミキシングコンソールなどの XLR ベースの機器との接続を可能にします。



DOM ケーブルは 19 ピンの CA-COM コネクタを使用し、そのうち 18 ピンは 6 チャンネルのバランスアナログオーディオを伝送するために使用されます。

ケーブルの種類

DOM ケーブルは、さまざまな長さの既成品が用意されており、いくつかのアクセサリが含まれています：

- DOMxx：メスの 19 ピン CA-COM コネクタで終端され、ケーブルの両端にロックリングが付いており、LA-PANEL および LA-RAK ハードウェアで使用するよう設計されています。
- DOM#：3 つのアクセサリにより柔軟性が高まり、XLR ベースのハードウェアに接続し、DOMxx ケーブルをリンクまたは延長することができ、柔軟性が高まります。

| ケーブル | 内容 | 長さ | 用途 |
|--------|--|------|--------------------------|
| DOM2 | ロックリング付きメス 2 x 19 pin CA-COM コネクタ | 2m | ラック間リンクケーブル |
| DOM30 | ロックリング付きメス 2 x 19 pin CA-COM コネクタ | 30m | クロスステージ用リンクケーブル |
| DOM45 | ロックリング付きメス 2 x 19 pin CA-COM コネクタ | 45m | FOH→ステージ/クロスステージ用リンクケーブル |
| DOMF | 1 x 19-pin CA-COM メス コネクタ ロックリング付き → 6 x メス XLR | 1.5m | ブレイクイン アクセサリケーブル |
| DOMM | 1 x 19-pin CA-COM メス コネクタ ロックリング付き → 6 x オス XLR | 1.5m | ブレイクアウト アクセサリケーブル |
| DOMP-2 | ロックリング無 オス 2 x 19 pin CA-COM コネクタ | 0.5m | ケーブル延長/リンクアダプター |



ケーブルの仕様

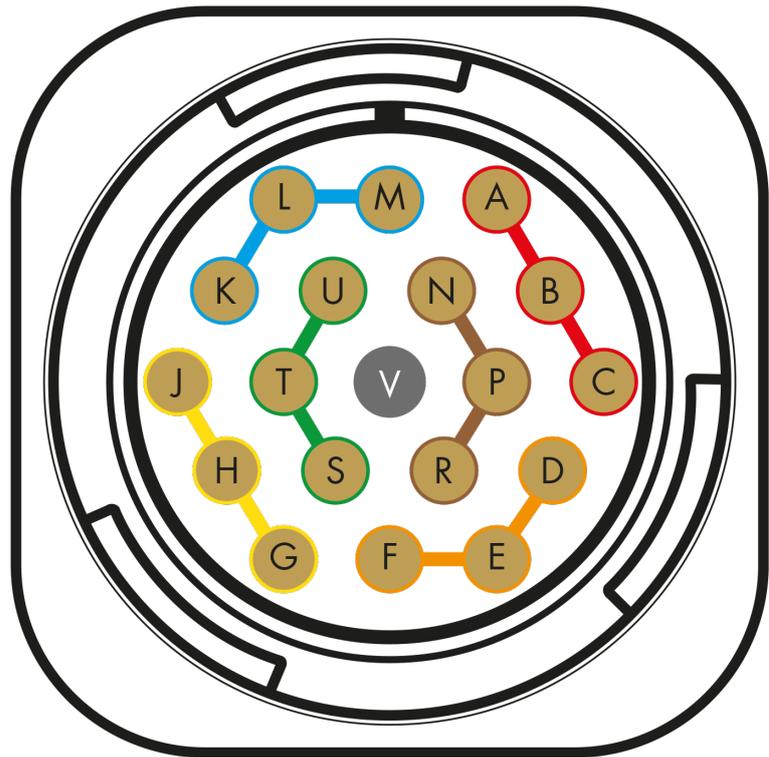
| ケーブル | 導体 | 重量 | 外径 | 最小曲げ半径 | | 動作温度 | 適合性 | | |
|--------|--------------------------------------|-----------|---------|----------|-------|---------------|------------------------------|----------------|------------------|
| | | | | 屈曲が生じる場合 | 固定設置 | | NEC/CEC/UL Article 800 - CMP | Euroclass: ECA | RoHS: 2011/65/EU |
| DOMxx | 18 x 0.22 mm ² (AWG24) | 0.19 kg/m | 12.2 mm | 122 mm | 61 mm | -20°C ~ +70°C | 適合 | 適合 | 適合 |
| DOMF/M | 6 x 3 x 0.22 mm ² (AWG24) | N/A | N/A | N/A | N/A | -20°C ~ +70°C | 適合 | 適合 | 適合 |

DOM ケーブル (続き)

カラーコード / ナンバリング

DOM マルチコア内のケーブルは色分けされており (Col)、プラス (+) マイナス (-) およびグラウンド / シールド (Gr) 接続用の3つの導体 (Con) があり、次のようにピンに割り当てられています：

| Col | Con | Pin |
|--------|-----|-----|
| Red | 1- | A |
| | 1+ | B |
| | 1Gr | C |
| Orange | 2- | D |
| | 2+ | E |
| | 2Gr | F |
| Yellow | 3- | G |
| | 3+ | H |
| | 3Gr | J |
| Blue | 4- | K |
| | 4+ | L |
| | 4Gr | M |
| Brown | 5- | N |
| | 5+ | P |
| | 5Gr | R |
| Green | 6- | S |
| | 6+ | T |
| | 6Gr | U |
| NC | | V |



Male 19-pin CA-COM connector
(Example: LA-PANEL)

- Used pins
- Conductor (+) colors
- Unused pins

特長

LA-PANEL II と XLR アダプターを介して LA-RAK II AVB 間でアナログオーディオを分配するために設計された DOM ケーブルは、信頼性の高いタフな接続ソリューションを提供します。この標準化されたケーブルシステムは、クロスレンタル用ハードウェアの容易な統合を可能にし、アナログ信号をシンプルかつ効率的にプライマリーまたはバックアップオーディオソースとして使用することができます。

DB ケーブルの利点

- 6つのアナログオーディオ信号を複数の LA-RAK II AVB に効率的かつ確実に分配できます。
- XLR アダプターにより、P1 と他のオーディオソースや出力先とのインターフェイスが可能になります。
- ケーブルを延長してリンクできるため、汎用性が高まります。

SP ケーブル

SP ケーブルは、業界標準の SpeakON™ コネクタを採用したすべての L-Acoustics アンプリファイドコントローラーとスピーカーシステムに、合理化された接続ソリューションを提供します。SP ケーブルは、LA12X および LA4X アンプリファイドコントローラー、またオプションの LA2Xi I/O-CON コネクタパネルが取り付けられている場合は LA2Xi でも使用できます。



ケーブルの種類

SP ケーブルには、さまざまな長さの既製品と、終端されていないバルクケーブルがあります：

- SPxx：2つの speakON NL4 コネクタで終端され、2チャンネルの出力を接続します。主に LA12X、LA4X アンプリファイドコントローラーに使用され、speakON™ ベースの L-Acoustics スピーカーを接続します。
- SP バルクケーブル：3種類の終端処理されていないバルクケーブルがあり、コネクタが付かない状態で供給されます。ご要望に応じて導体数と直径をお選びいただけます。

SP-Y1 アクセサリーは、1本のケーブルで4本の導体と2つのオーディオチャンネルを伝送する SPxx ケーブルを、オーディオチャンネルごとに別々のコネクタに分岐することができる1イン2アウトのアダプターです。これにより、L-Acoustics の多くのスピーカーモデルで SP ケーブルを使用することができます。

| ケーブル | 内容 | 長さ | 用途 |
|--------------------------------------|--|------|--|
| SP.7 | 2 x NL4コネクタ、4 x 4mm ² 導体 | 0.7m | スピーカー リンクケーブル |
| SP5 | 2 x NL4コネクタ、4 x 4mm ² 導体 | 5m | 次の製品と併用可能：I/O-CON付き LA2Xi、LA4X、LA12X、BOB32とLA7.16 |
| SP5BTL | 2 x NL4コネクタ、2 x 2.5mm ² 導体 | 5m | LA2Xi (LA2Xi I/O CON装備) をBTLモードで接続する場合 |
| SP10 | 2 x NL4コネクタ、4 x 4mm ² 導体 | 10m | 次の製品と併用可能：I/O-CON付き LA2Xi、LA4X、LA12X、BOB32とLA7.16 |
| SP25 | 2 x NL4コネクタ、4 x 4mm ² 導体 | 25m | 次の製品と併用可能：I/O-CON付き LA2Xi、LA4X、LA12X、BOB32とLA7.16 |
| SP2 2.5mm ² BULK CABLE | 2 x 2.5mm ² 導体、無終端ケーブル | N/A | カスタムケーブル製造用、コネクタ無 |
| SP2 4mm ² BULK CABLE | 2 x 4mm ² 導体、無終端ケーブル | N/A | カスタムケーブル製造用、コネクタ無 |
| SP4 4mm ² BULK CABLE | 4 x 4mm ² 導体、無終端ケーブル | N/A | カスタムケーブル製造用、コネクタ無 |
| SP-Y1 | 1 x 分配スピーカーケーブルアクセサリー： 1 x NL4 → x NL2 コネクタ | 1m | Y分岐ケーブルアクセサリー、CC4FPアダプター 付属 |

ケーブルの仕様

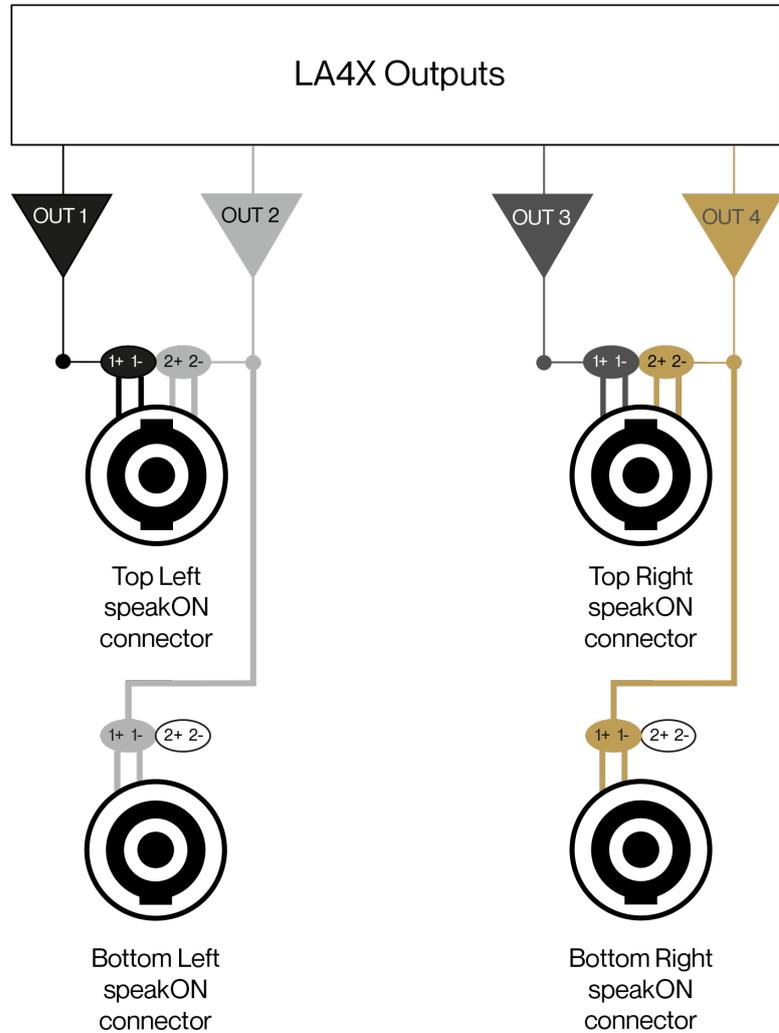
| ケーブル タイプ | 導体 本数 x 直径 | 重量 コネクタ 以外 | 外径 外被 | 最小曲げ半径 | | 動作温度 | | 適合性 | |
|------------------------------|------------------------------------|------------------|----------|--------------|---------|---------------|---------------|----------------------|---------------------|
| | | | | 屈曲が生じる 場合 | 固定設置 | 屈曲が生じる 場合 | 固定設置 | 低電圧指示： 2014/35/EU | RoHS： 2011/65/EU |
| SP 2 x 2.5mm ² | 2 x 2.5 mm ² (AWG13) | 0.11 kg/m | 8 mm | 120 mm | 40.0 mm | -25°C ~ +70°C | -40°C ~ +80°C | 不適合 | 適合 |
| SP 2 x 4mm ² | 2 x 4 mm ² (AWG11) | 0.19 kg/m | 10.2 mm | 102 mm | 51.0 mm | -30°C ~ +70°C | -40°C ~ +80°C | 適合 | 適合 |
| SP 4 x 4mm ² | 4 x 4 mm ² (AWG11) | 0.3 kg/m | 12.2 mm | 122 mm | 61.0 mm | -30°C ~ +70°C | -40°C ~ +80°C | 適合 | 適合 |

SP ケーブル (続き)

カラーコード / ナンバリング

個々の導体 (Con) には 1 ~ 4 の番号が付けられ、次のようにアンプ出力 (Out) とともにピンに割り当てられます。

| Con | Pin | Out |
|-----|-----|-----|
| 1 | 1+ | 1+ |
| 2 | 1- | 1- |
| 3 | 2+ | 2+ |
| 4 | 2- | 2- |
| 1 | 1+ | 3+ |
| 2 | 1- | 3- |
| 3 | 2+ | 4+ |
| 4 | 2- | 4- |



特長

SP ケーブルは、LA4X などの 4 チャンネル アンプファイドコントローラーと、speakON™ コネクタを使用する L-Acoustics スピーカー エンクロージャーを接続するように設計されており、使いやすく、丈夫で柔軟性に優れています。アクセサリを使用することで、SP ケーブルがさまざまな L-Acoustics システムをサポートできるようになり、汎用性が高まります。

SP ケーブルの利点

- speakON™ ベースの L-Acoustics スピーカーシステムとの便利な接続方法です。
- 4 チャンネルアンプファイドコントローラとの柔軟で信頼性の高いインターフェイスです。
- 柔軟性と耐久性に優れたケーブルにより、頻繁な巻き取り / 引き出しにも対応します。



DO ケーブル

L-Acoustics の DO ケーブルは、LA12X アンプリファイドコントローラーと K シリーズ スピーカー システムとの接続を容易にします。LA12X の 4 つの出力チャンネルを、8 ピンコネクタを介して接続します。利用可能なアクセサリと組み合わせて使用することで、他の L-Acoustics スピーカーモデルとアンプリファイドコントローラーを接続することも可能です。



ケーブルの種類

DO ケーブルには、さまざまな長さの既製品と、終端されていないバルクケーブルがあります：

- DOxx：オスとメスの CA-COM コネクタで終端され、ケーブルの両端にロックリングが付いており、LA12X アンプリファイドコントローラーで使用するように設計されており、主に K1 および K2 スピーカーシステムに接続します。
- DO 8 バルクケーブル：未終端のバルクケーブル。コネクタなしで提供されるため、カスタムの長さのケーブルを作成できます。

いくつかのアクセサリにより、DO ケーブルの使用範囲が広がり、幅広い L-Acoustics システムとスピーカーの相互接続が簡素化されます。

| ケーブル | 内容 | 長さ | 用途 |
|-----------------|---|------|--|
| DO.7 | ロックリング付きオス/メス 2 x 8 pin CA-COM コネクタ | 0.7m | K1、K2 スピーカー リンクケーブル |
| DO5 | ロックリング付きオス/メス 2 x 8 pin CA-COM コネクタ | 5m | K1、K2 スピーカー 接続ケーブル |
| DO10 | ロックリング付きオス/メス 2 x 8 pin CA-COM コネクタ | 10m | K1、K2 スピーカー 接続ケーブル |
| DO25 | ロックリング付きオス/メス 2 x 8 pin CA-COM コネクタ | 25m | K1、K2 スピーカー 接続ケーブル |
| DO 8 BULK CABLE | 8 x 4mm ² 無終端スピーカーケーブル | N/A | カスタムケーブル製造用、コネクタ無 |
| DO10P | ロックリング付き オス/ロックリング無 メス 2 x 8 pin CA-COM コネクタ | 10m | ケーブル延長アダプター |
| DO3WFILL | 1 x 分配スピーカーケーブルアクセサリ： 1 x 8 pin CA-COM コネクタ ロックリング無 オス 2 x NL2 + 1 x NL4 コネクタ | 3m | スピーカー3台接続用： 1 台はNL4 (例：Kara II)、2 台はNL2 (例：SB18) を使用 |
| DOFILL-LA8 | 1 x 分配スピーカーケーブルアクセサリ： 1 x 8 pin CA-COM コネクタ ロックリング無 オス 2 x NL4 コネクタ | 3.5m | NL4コネクタを使用するスピーカー用 |
| DOSUB-LA8 | 1 x 分配スピーカーケーブルアクセサリ： 1 x 8 pin CA-COM コネクタ ロックリング無 オス 4 x NL2 コネクタ | 5m | NL2コネクタを使用するスピーカー用 |

ケーブルの仕様



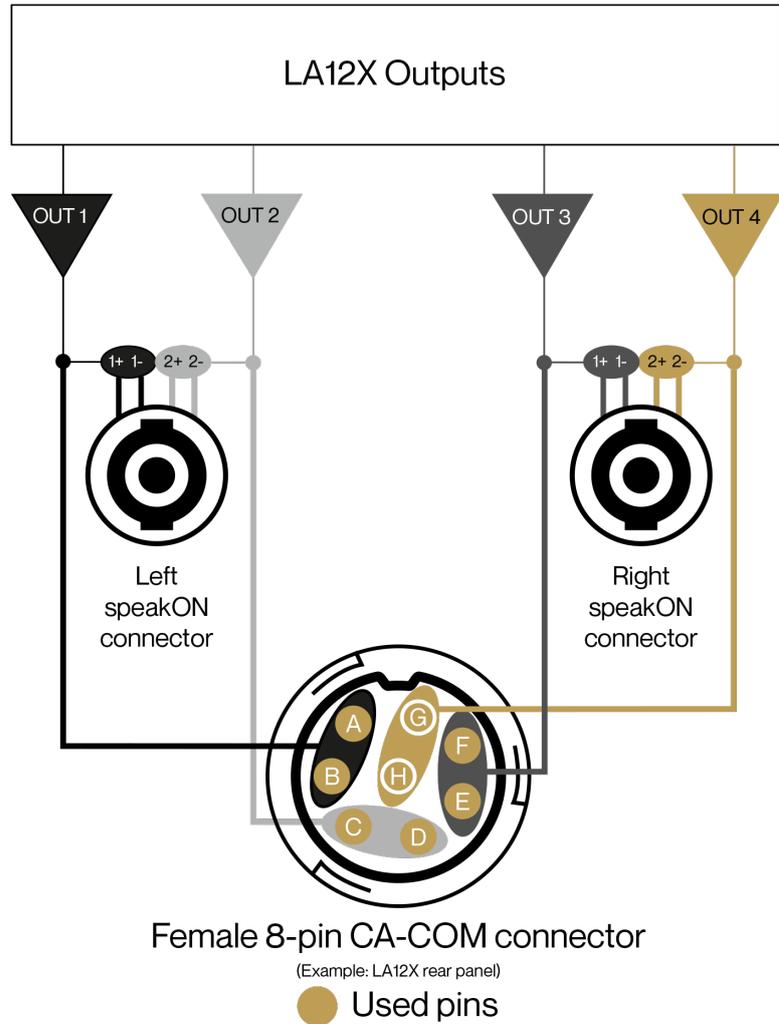
| ケーブル | 導体 | 重量 | 外径 | 最小曲げ半径 | | 動作温度 | | 適合性 | |
|------|---------------------|-----------|---------|----------|----------|---------------|---------------|----------------------|---------------------|
| | | | | 屈曲が生じる場合 | 固定設置 | 屈曲が生じる場合 | 固定設置 | 低電圧指示: 2014/35/EU | RoHS: 2011/65/EU |
| DO | 8 x 4 mm (AWG11) | 0.78 kg/m | 20.7 mm | 207 mm | 103.5 mm | -30°C ~ +70°C | -40°C ~ +80°C | 適合 | 適合 |

DO ケーブル (続き)

カラーコード / ナンバリング

個々の導体 (Con) は色分けされ、次のようにピンとアンプリファイドコントローラーの出力 (Out) に割り当てられます：

| Con | Pin | Out |
|-----|-----|-----|
| | A | 1+ |
| | B | 1- |
| | C | 2+ |
| | D | 2- |
| | E | 3+ |
| | F | 3- |
| | G | 4+ |
| | H | 4- |



特長

DO ケーブルは、LA12X アンプリファイドコントローラーと K シリーズ スピーカーエンクロージャを 1 回の動作で接続するように設計されており、便利で簡単に使用できます。信頼性と耐久性を考慮して開発されており、頑丈な MIL 規格のマルチピン コネクターと高性能ケーブルを使用しています。アクセサリと併用し、DO ケーブルを NL4 および NL2 スピコンコネクターに変換することで、さまざまな L-Acoustics システムで使用できるようになり、汎用性が向上します。

SP ケーブルの利点

- LA12X アンプリファイド コントローラーと K1 または K2 スピーカーを接続する際、全てのオーディオチャンネルが 1 本のケーブルで使用可能です。
- ツアー用システムの効率的なセットアップと撤収が行えます。
- 頑丈で強靭な素材を使用しているため、ツアー用途に最適です。
- アクセサリーは DO ケーブルと LA12X アンプリファイドコントローラーの用途を広げます。

SC32 ケーブル

L-Acoustics の SC32 ケーブルは、LA-RAK III や個々の LA7.16、LA7.16i アンプリファイド コントローラーと L シリーズ スピーカーシステムを接続するための、洗練された効率的な接続ソリューションを提供します。アクセサリと組み合わせて使用すると、他の L-Acoustics スピーカーに接続することもできます。SC32 は 37 ピンコネクタを使用し、そのうち 32 ピンはアンプリファイド コントローラーからの 16 の出力を伝送するために使用されます。



ケーブルの種類

SC32 ケーブルは、終端と用途の異なる 3 種類のタイプがあります：

- SC32-xx：ケーブルの両端にロックリング付きのオスとメスの SC32 コネクタで終端されており、主にツアー用途で LA7.16 アンプリファイド コントローラーと共に使用するよう設計されています。
- SC32-xx BE：メスの SC32 コネクタ 1 個で終端し、もう片方は 32 本の末端導体がむき出しになっています。設置用途で LA7.16i アンプリファイドコントロールで使用するよう適合されています。L シリーズ スピーカーとメインケーブルの間にジャンクションボックスが配置されている場合にも使用できます。
- SC32-500 リール：終端されていないバルクケーブルの 500 メートルリール 1 本。カスタムのケーブル長での製造が可能です。

また、SC32 ケーブルや LA7.16(i) アンプ付きコントロールを使用できるように拡張できるアクセサリもいくつか用意されており、L シリーズだけでなく他の多くの L-Acoustics システムにも役立ちます。

| ケーブル | 内容 | 長さ | 用途 |
|---------------|---|------|-----------------------------------|
| SC32-5 | ロックリング付きオス/メス 2 x SC32 コネクタ | 5m | LA7.16 アンプリファイドコントロール 使用時 |
| SC32-10 | ロックリング付きオス/メス 2 x SC32 コネクタ | 10m | LA7.16 アンプリファイドコントロール 使用時 |
| SC32-25 | ロックリング付きオス/メス 2 x SC32 コネクタ | 25m | LA7.16 アンプリファイドコントロール 使用時 |
| SC32-50 | ロックリング付きオス/メス 2 x SC32 コネクタ | 50m | LA7.16 アンプリファイドコントロール 使用時 |
| SC32-5 BE | ロックリング付きメス/片側切り落し 1 x SC32 コネクタ | 5m | LA7.16i アンプリファイドコントロール 固定設備使用時 |
| SC32-10 BE | ロックリング付きメス/片側切り落し 1 x SC32 コネクタ | 10m | LA7.16i アンプリファイドコントロール 固定設備使用時 |
| SC32-500 REEL | 未終端ケーブルのリール巻き | 500m | 500メートルのリール巻き カスタムケーブル製造用 |
| SC32P | ロックリング無 オス/メス 2 x SC32 コネクタ | 0.3m | ケーブル延長アダプター 2本のSC32ケーブルを連結 |
| SC32-4DO | 1 x 分配スピーカーケーブルアクセサリ： SC32 (オス) → CA-COM x 4 | 2m | K2システム用 |
| BOB32 | 1 x 分配ボックスアクセサリ： SC32 → CA-COM + 8 x NL4 | N/A | SC32からCA-COM/NL4コネクタへの変換ボックス |

ケーブルの仕様

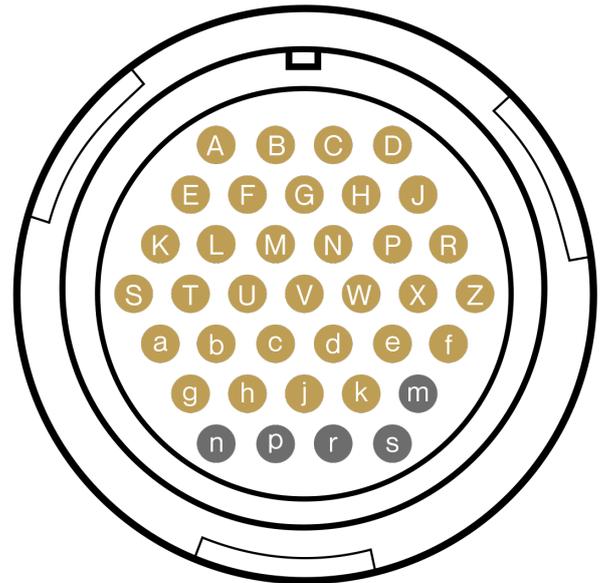
| ケーブル | 導体 | 重量 | 外径 | 最小曲げ半径 | | 動作温度 | | 適合性 | |
|------|------------------------|------------|---------|----------|---------|-------------|---------------|----------------------|---------------------|
| | | | | 屈曲が生じる場合 | 固定設置 | 屈曲が生じる場合 | 固定設置 | 低電圧指示: 2014/35/EU | RoHS: 2011/65/EU |
| SC32 | 32 x 1.5 mm (AWG16) | 0.904 kg/m | 21.9 mm | 164.3 mm | 87.6 mm | 0°C ~ +70°C | -40°C ~ +80°C | 適合 | 適合 |

SC32 ケーブル (続き)

カラーコード / ナンバリング

個々の導体 (Con) には 1 ~ 32 の番号が付けられ、以下のようにピンとアンプ出力 (Out) に割り当てられています：

| Con | Pin | Out | Con | Pin | Out |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | N | 7+ | 17 | R | 8+ |
| 2 | W | 10- | 18 | Z | 11- |
| 3 | V | 10+ | 19 | f | 14- |
| 4 | U | 9- | 20 | k | 16- |
| 5 | M | 6- | 21 | j | 16+ |
| 6 | c | 13+ | 22 | h | 15- |
| 7 | b | 12- | 23 | g | 15+ |
| 8 | T | 9+ | 24 | a | 12+ |
| 9 | L | 6+ | 25 | S | 8- |
| 10 | F | 3- | 26 | K | 5- |
| 11 | G | 4+ | 27 | E | 3+ |
| 12 | e | 14+ | 28 | A | 1+ |
| 13 | P | 7- | 29 | B | 1- |
| 14 | X | 11+ | 30 | C | 2+ |
| 15 | d | 13- | 31 | D | 2- |
| 16 | J | 5+ | 32 | H | 4- |



Male SC32 connector
(Example: L Series rear panel)

● Used pins

● Unused pins

特長

SC32 ケーブルは、L シリーズスピーカーシステムとの信頼性の高い接続を容易にするために特別に開発されました。LA7.16(i)16 チャンネルアンプリファイドコントローラーと各スピーカーエレメントとの接続を、1 本のケーブルとスピーカー内蔵のケーブルマネージメントシステムを使って簡素化します。他のアクセサリとの併用により、SC32 ケーブルと LA7.16(i) は、ツアーや固定設備の両方で、L-Acoustics のさまざまなシステムに使用できるようになり、汎用性が高まります。

SC32 ケーブルの利点

- LA7.16(i) アンプリファイドコントローラーと L シリーズ・スピーカーを接続する際、全オーディオチャンネルを 1 つのコネクターで使用可能です。
- ケーブルは、L シリーズエレメントの背面に内蔵されたケーブルマネージメントシステムにクリップできるように設計されています。
- アクセサリは SC32 ケーブルと LA7.16(i) アンプリファイドコントローラーの用途を広げ、汎用性を高めます。
- 信頼性の高い堅牢なロックコネクターです。
- カスタム設計のケーブルは丈夫で保護性の高い外装ですが、柔軟性があり、扱いやすくなっています。