

whirlwind



pcUSB

USB 出力からのデジタル オーディオを高品質のアナログ、ステレオ、バランス オーディオに変換し、PA システム、ミキシング ボードなどに簡単に接続できます。

USB 2.0 に準拠しており、デバイスドライバーは不要です。動作電源はホスト デバイスの USB ポートから供給されます。16 ビットで 32 kHz、44.1 kHz のサンプル レートがサポートされています。USB 接続ケーブルが付属しています。

デジタル信号は標準の USB タイプ B ジャックから入力されます。出力は左右のバランス XLR から行われます。デジタル 0 dBfs 入力信号レベルは、アナログ出力で -3.4 dBV バランスを提供します。

入力 (USB タイプ B ジャック)

任意のコンピューターまたはデジタル再生デバイスのデジタル USB ポートに接続します。動作電源はホストデバイスの USB ポートから供給されます。32 kHz、44.1 kHz、48 kHz の 16 ビット サンプル レートがサポートされています。

GND/LIFT (スイッチ)

このスイッチは通常 “GND” ポジションのままにしておきます (アナログ出力に接続されている場合、デジタル回路グラウンドとなります)。pcUSB を使用する際、どちらかのチャンネルにハムノイズが発生する場合、スイッチを 「LIFT」 の位置に設定すると、ハムノイズが軽減される場合があります。(これにより、回路と XLR ピン 1 間のグラウンドが切り離されます)。

STEREO/MONO (スイッチ)

“STEREO” ポジションにセットすると、信号はそれぞれの出力にルーティングされます。MONO “ポジションにすると、左右の入力はモノ信号にサミングされ、両方の XLR 出力に送られます。

PAD (スイッチ)

ほとんどの信号では、” OFF “ポジションに設定すると正常に動作します。PAD “ポジションは、歪みの発生を軽減するため、左右両方の出力に 20 dB のアッテネーションを加えます。

LOW-Z バランス出力 (XLR ジャック x 2)

ミキシングコンソールやパワードスピーカーなど、バランスのローインピーダンス機器との接続に適しています。最大出力は -3.4 dBV で、デジタル 0dBfs 入力信号とバランスが取れています。

