

DL32

32 Input, 16 Output Stage Box with 32 Midas Microphone Preamplifiers, ULTRANET and ADAT Interfaces

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてます。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カート

を使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

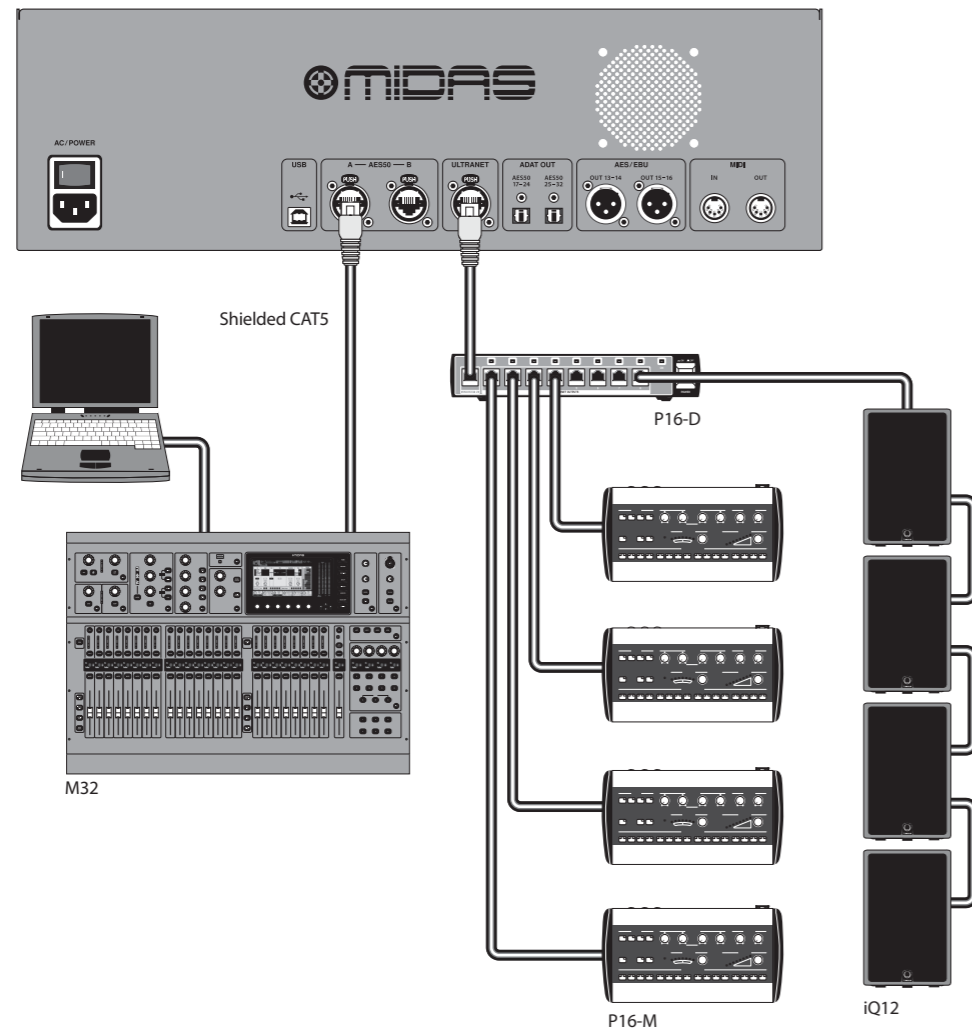
DL32 フックアップ

JP

ステップ 1: フックアップ

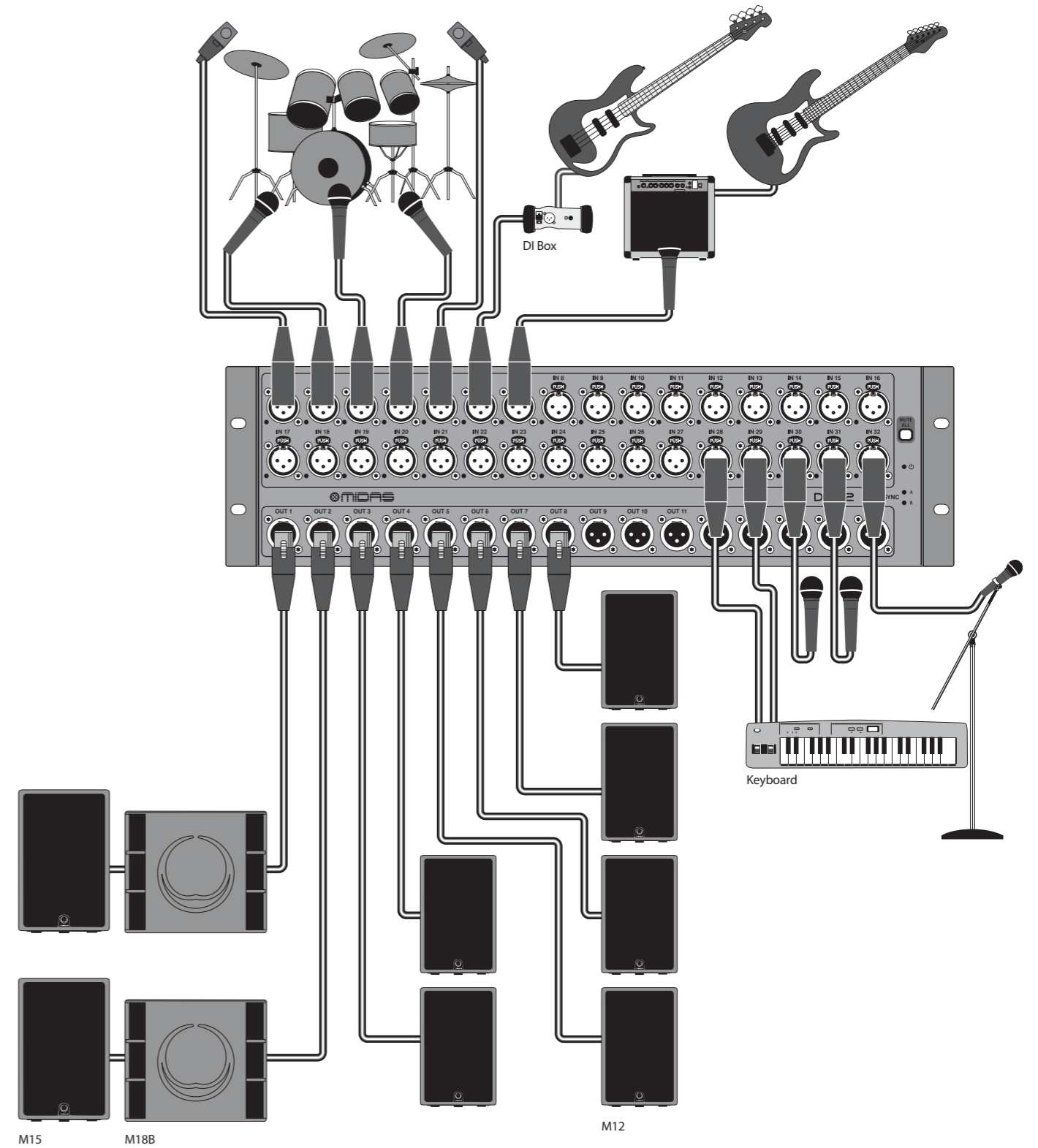
DL32 リアパネルの接続

DL32 共通接続



M32 ステージボックスと DL32 ステージボックス間のすべての AES50 接続のケーブル接続:

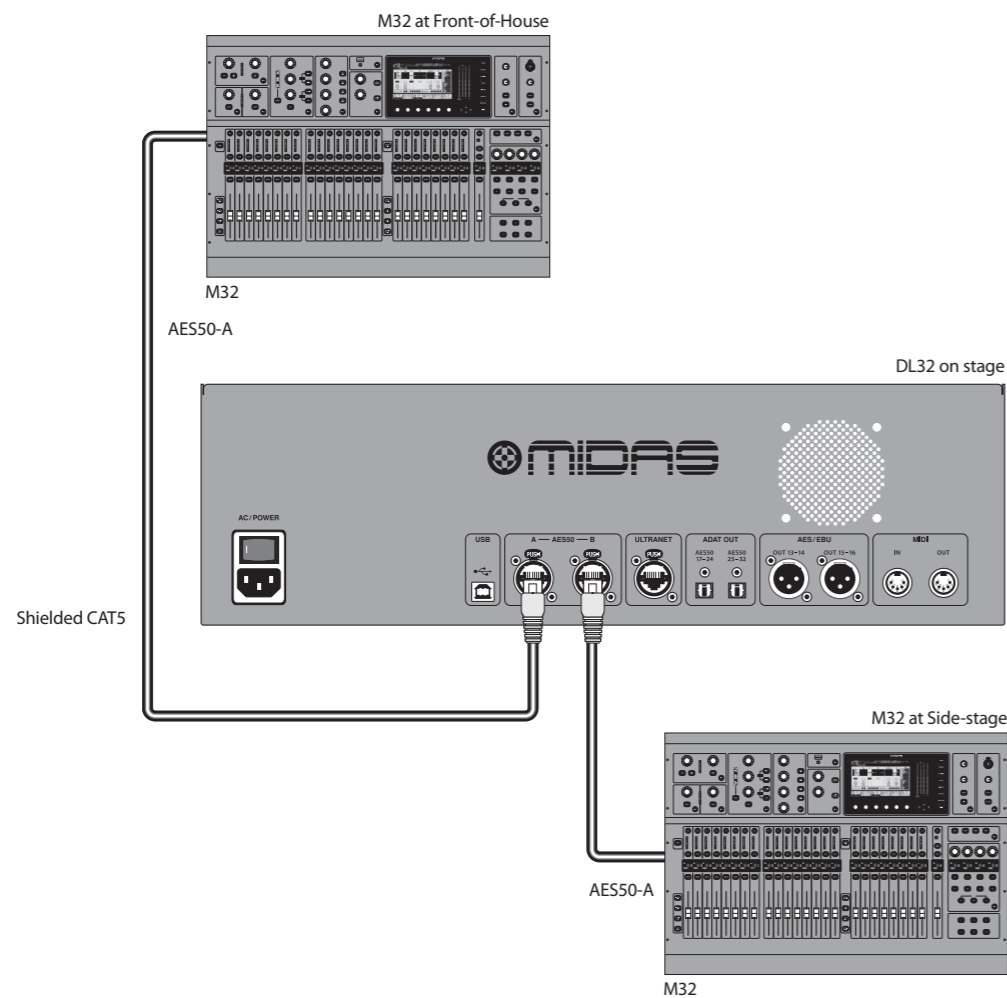
- シールド付き CAT-5e、Ethercon 終端
- 最大ケーブル長 100 meters (330 feet)



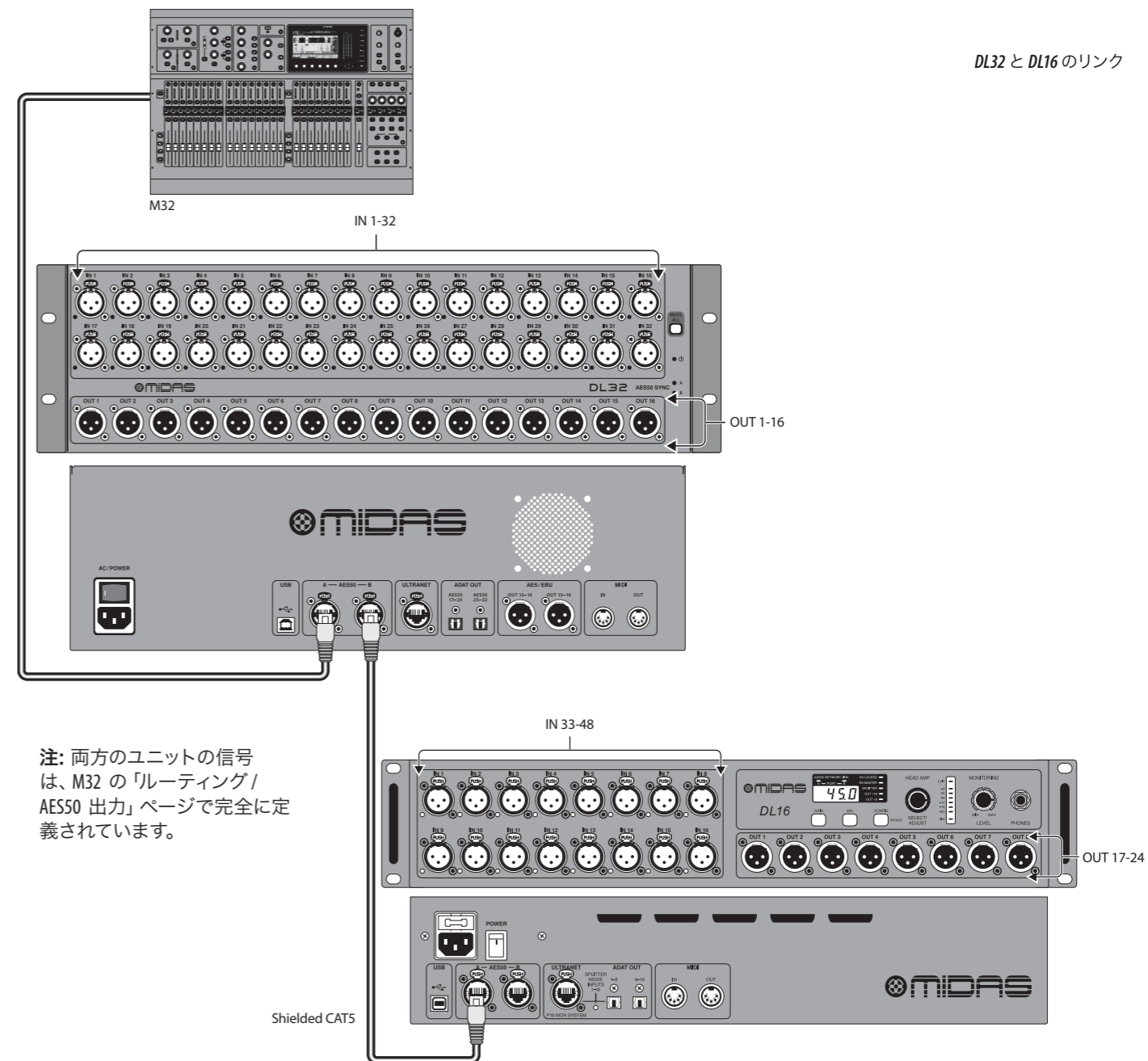
DL32 フックアップ

ステップ 1: フックアップ

2台の M32 コンソール間の DL32

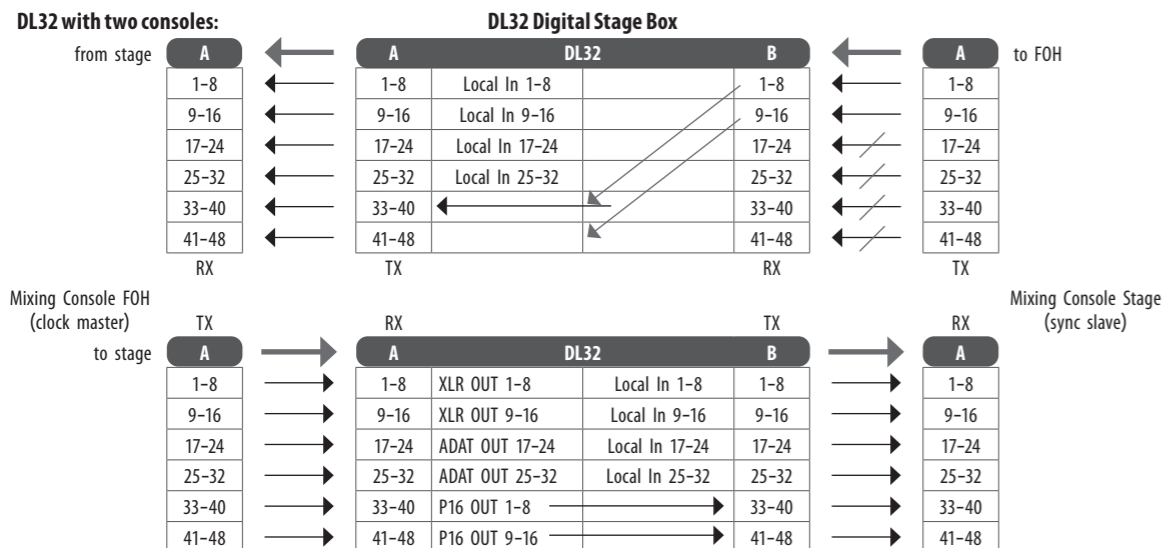


DL32 と DL16 のリンク

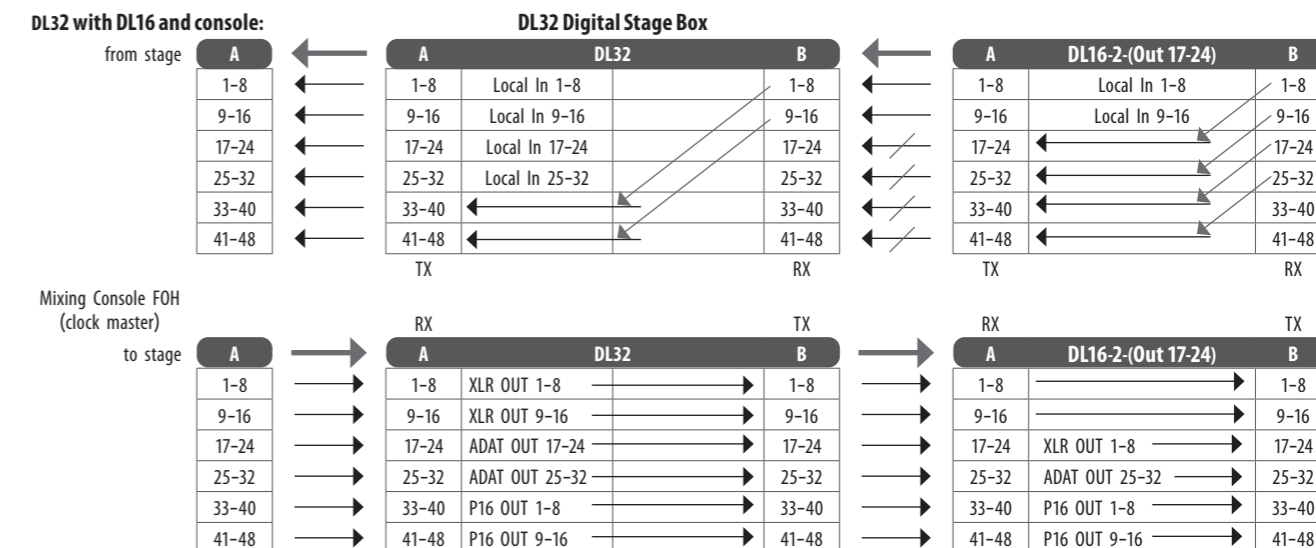


注: 両方のユニットの信号は、M32 の「ルーティング/AESS0 出力」ページで完全に定義されています。

DL32 with two consoles:

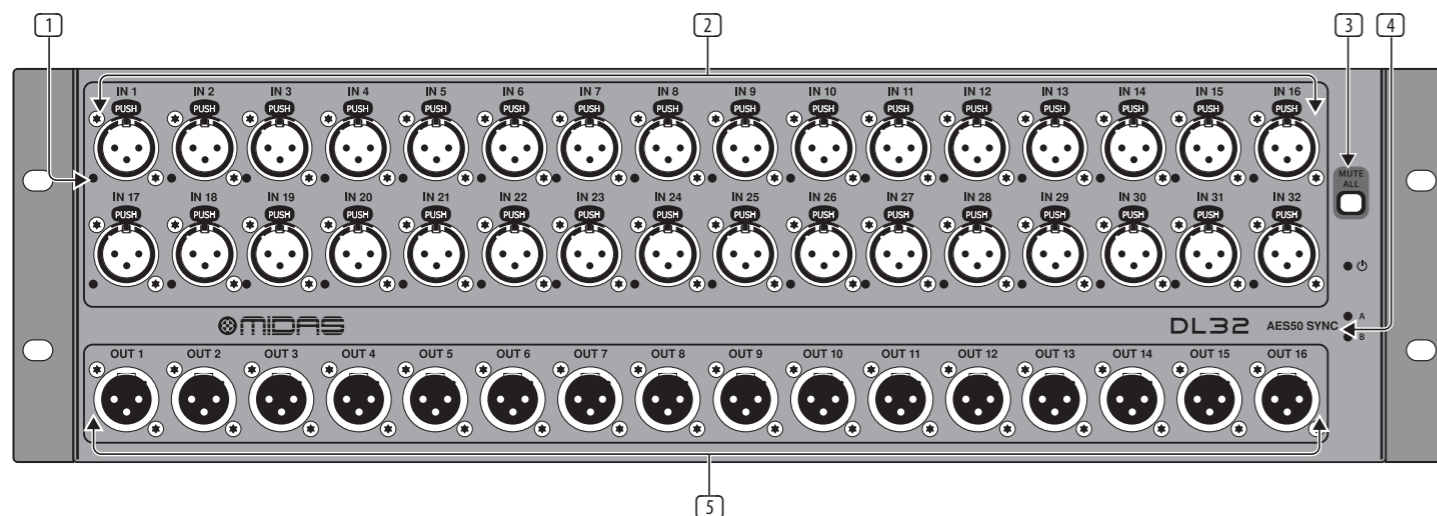


DL32 with DL16 and console:



DL32 コントロール

JP



ステップ 2: コントロール

- ① PHANTOM LED は、特定のチャンネルに 48 V の供給電圧がかかると点灯します。
- ② Midas が設計したマイク/ライン入力は、バランス型 XLR オスプラグを受け入れます。
- ③ MUTE ALL ボタンは、PA システムがオンのままでケーブルを安全に接続および切断するために、すべての入力をミュートします。XLR 入力 1-32 にケーブルをパッチする間、ボタンを押したままにします。ボタンを離すとすぐに赤いライトが消え、入力が再びアクティブになったことを示します。
- ④ AES50 SYNC LED は、いずれかの AES50 ポートでの適切なクロック同期を緑色のライトで示します。赤いライトは AES50 接続が同期されていないことを示し、オフは AES50 が接続されていないことを示します。
- ⑤ XLR 出力 1-16 は、メスのバランス XLR プラグを受け入れ、AES50 ポート A の信号 1-16 を提供します。
- ⑥ POWER スイッチは本機の電源をオン/オフします。
- ⑦ USB 入力は、PC を介したファームウェアアップデート用の USB タイプ B プラグを受け入れます。
- ⑧ AES50 ポート A および B を使用すると、Neutrik etherCON と互換性のある終端を備えたシールド付き Cat-5e イーサネットケーブルを介して SuperMAC デジタルマルチチャンネルネットワークに接続できます。注: クロックマスター (通常はデジタルミキサー) は AES50 ポート A に接続する必要がありますが、追加のステージボックスはポート B に接続します。
- ⑨ ULTRANET ポートは、単一のシールドされた CAT5 ケーブルで 16 の AES50 チャンネル 33-48 を Behringer P16 パーソナルモニタリングシステムに提供します。
- ⑩ ADAT OUT ジャックは、AES50 チャンネル 17-32 を光ケーブルを介して外部機器に送信します。
- ⑪ AES/EBU 出力は、AES50 チャンネル 13/14 および 15/16 をデジタル入力を備えたデバイスに送信します。
- ⑫ MIDI IN / OUT ジャックは、M32 コンソールとの間の MIDI 通信用に標準の 5 ピン MIDI ケーブルを受け入れます。

DL32 出力構成

DL32 出力信号

出力> ミキサー:	44.1/48 kHz クロック同期	アナログ XLR 出力 1-16	AES/EBU (AES 3)	ADAT OUT (トスリンク)	Turbosound iQ コント ロールを使用した P-16 Ultranet パーソナル モニタリング
DL32 ポート A に接続	AES50 ポート A	= AES50-A, ch01-ch16	= AES50-A ch13-ch14 ch15-ch16	= AES50-A ch17-ch24 ch25-ch32	= AES50-A ch33-ch48

技術仕様

処理	
A/D-D/A 変換 (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4398)	24 bit @44.1/ 48 kHz, 114 dB ダイナミックレンジ (A 加重)
ネットワーク I/O 遅延 (ステージボックス入力>コンソール処理>ステージボックス出力)	1.1 ms
コネクタ	
プログラム可能な Midas マイクプリアンプ、バランス XLR	32
ライン出力、バランス XLR	16
AES/EBU出力 (AES3 XLR)	2
AES50 ポート、SuperMAC ネットワーキング、NEUTRIK etherCON	2
ULTRANET 出力、RJ45 (電源供給なし)	1
MIDI 入力/出力	1/1
ADAT 出力、Toslink	2
システムアップデート用の USB ポート、タイプ B	1
マイク入力特性 (Midas PRO)	
入力インピーダンス、XLR	10 kΩ
非クリップ最大入力レベル、XLR	+23.5 dBu
THD +ノイズ、ユニティゲイン、0 dBu 出力	< 0.01%, 重み付けなし
THD +ノイズ、+ 45 dBゲイン、0 dBu 出力	< 0.03%, 重み付けなし
ファンタム電源、入力ごとに切り替え可能	48 V
等価入力ノイズ @+45 dB ゲイン、(150 Ω ソース)	< -126 dBu, 22 Hz - 22 kHz, 重み付けなし
CMRR @ 1 kHz、ユニティゲイン (標準)	> 70 dB
CMRR @ 1 kHz、+ 45 dB ゲイン (標準)	> 90 dB
入出力特性	
任意のゲインでの 48 kHz サンプルレートでの周波数応答	20 Hz - 20 kHz, 0 dB to -1 dB
ダイナミックレンジ、アナログマイク入力からアナログ出力	107 dB, 22 Hz - 22 kHz, 重み付けなし
A/D ダイナミックレンジ、マイクプリアンプからコンバーター	109 dB, 22 Hz - 22 kHz, 重み付けなし
D/A ダイナミックレンジ、コンバーター、出力	110 dB, 22 Hz - 22 kHz, 重み付けなし
クロストーク除去 @ 1 kHz、隣接チャンネル	100 dB
出力特性	
出力インピーダンス、XLR	50 Ω
最大出力レベル、XLR	+21 dBu
残留ノイズレベル、ユニティゲイン、XLR	< -86 dBu, 22 Hz - 22 kHz, 重み付けなし
残留ノイズレベル、ミュート、XLR	< -100 dBu, 22 Hz - 22 kHz, 重み付けなし
デジタルイン/アウト	
AES50 SuperMAC ネットワーキング @ 48 または 44.1 kHz、24 ビット PCM	2 x 48 チャンネル、双方向
AES50 SuperMAC ケーブル長、CAT5e シールド**	100 m まで
ULTRANET ネットワーキング @ 48 または 44.1kHz、22 ビット PCM	1 x 16 チャンネル、単方向
ULTRANET ケーブル長、CAT5シールド	75 m まで
ADAT 出力 @ 48 または 44.1 kHz、24 ビット PCM	2 x 8 チャンネル、単方向
Toslink オプティカル、ケーブル長	5 m、通常
AES/EBU 出力 @ 48 または 44.1 kHz、24 ビット PCM	2 x 2 チャンネル、単方向
XLR、110 Ω バランス、ケーブル長	5 m、通常
力	
スイッチモードオートレンジ電源	100-240 V (50/60 Hz)
消費電力	55 W
物理的	
標準動作温度	5°C to 45°C (41°F to 113°F)
寸法	483 x 242 x 138 mm (19 x 9.5 x 5.4")
重さ	5.7 kg (12.5 lbs)

*含む すべてのチャンネルおよびバス処理、除く。インサートエフェクトとラインディレイ

**Klark Teknik NCAT5E-S0M を推奨

注: ライブパフォーマンスまたはレコーディングの状況で製品を使用する前に、特定の AES50 接続が安定した動作を提供することを確認してください。
AES50 CAT5 接続の最大距離は 100m/330フィートです。安全マージンを確保するために、可能な限り短い接続の使用を検討してください。2本以上のケーブルを
延長コネクタと組み合わせると、AES50 製品間の信頼性と最大距離が低下する可能性があります。シールドなし (UTP) ケーブルは多くのアプリケーションでう
まく機能する可能性がありますが、ESDの問題に対する追加のリスクが伴います。すべての製品が 50 m の Klark Teknik NCAT5E-S0M で指定されたとおりに動作する
ことを保証し、同様の品質のケーブルのみを使用することをお勧めします。Klark Teknik は、非常に長いケーブル配線が必要な状況向けに、非常に費用対効果
の高い DN9610 AES50 リピーターまたは DN9620 AES50 エクステンダーも提供しています。

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:** ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにはないときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

