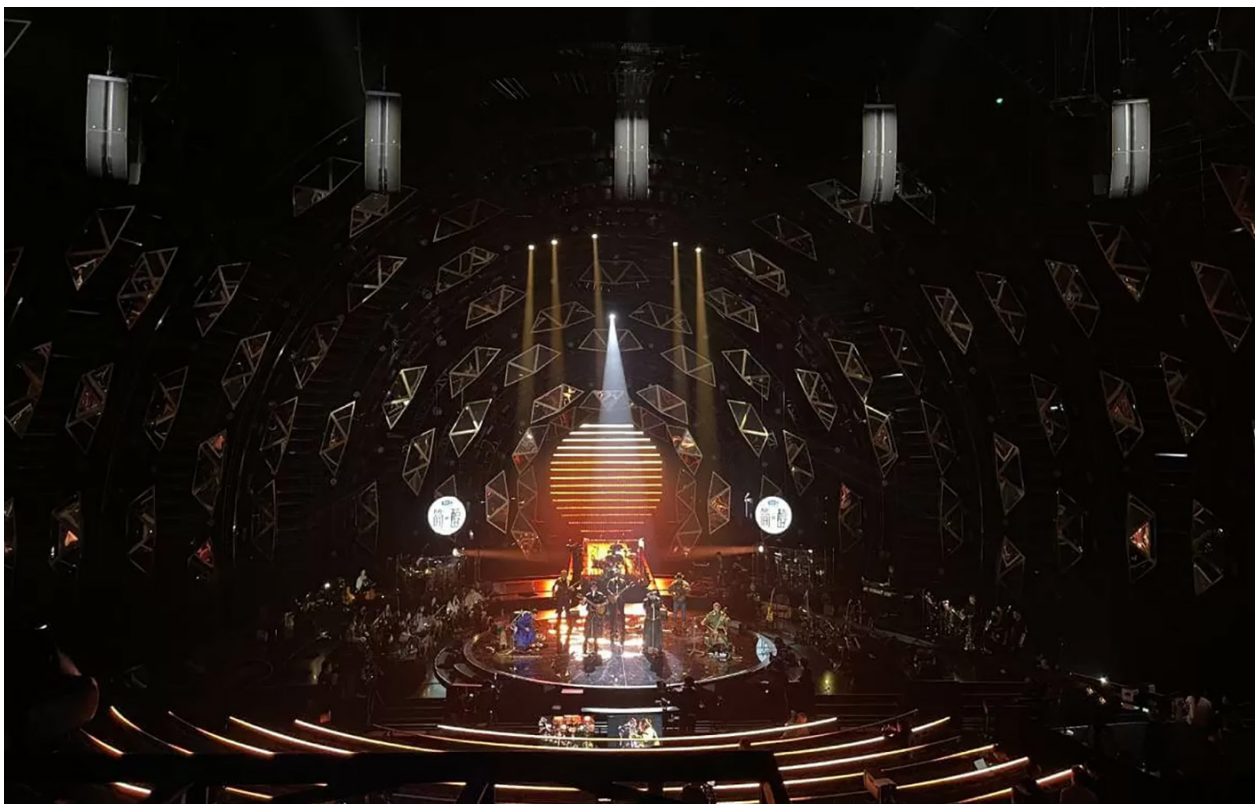




中国のテレビ番組『Singer 2024』が、素晴らしいラインナップと、新しいL-Acoustics Lシリーズ・ラインアレイを使用した画期的なスタジオ内L-ISA イマーシブサウンド体験とともに復活



2024年7月

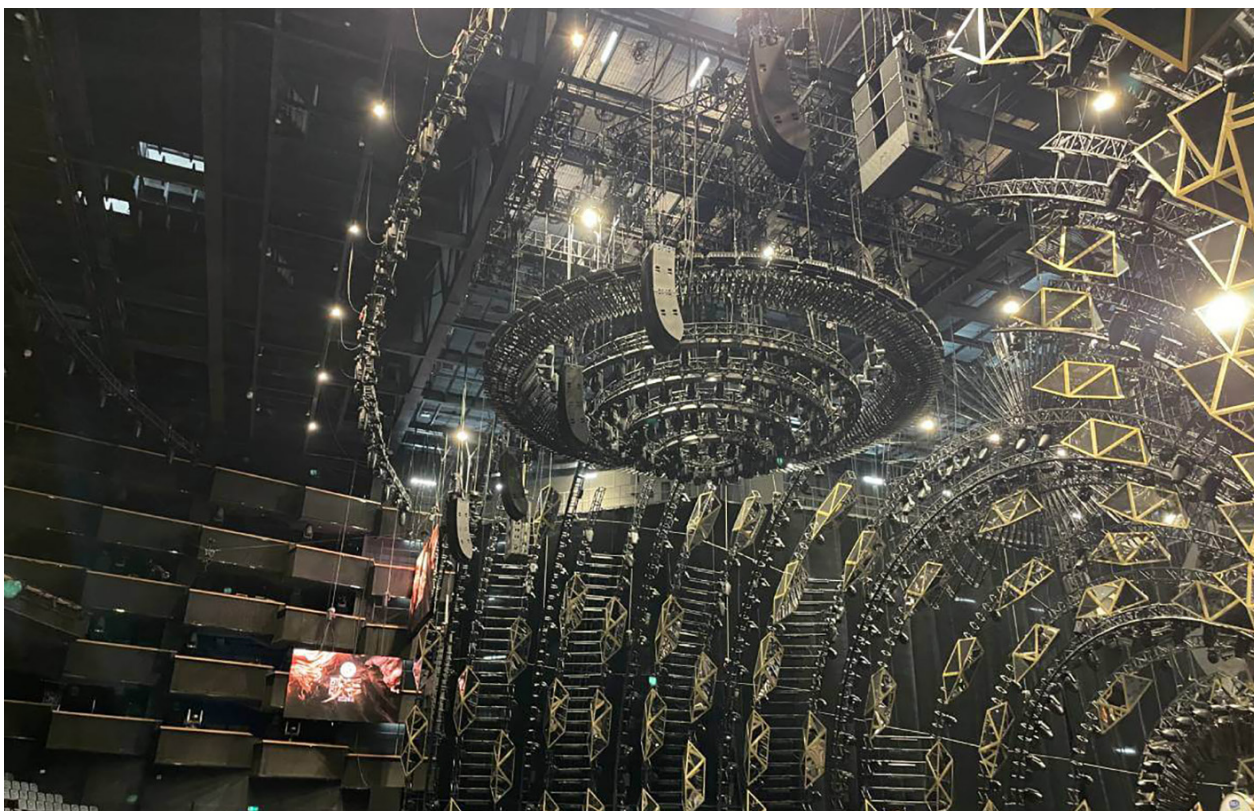
湖南テレビの人気音楽コンテスト『Singer (歌手)』が4年間の休止期間を経てテレビに華々しく復活し、豪華な顔ぶれと臨場感あふれるサウンド体験で中国全土のスタジオ観覧者、テレビ画面、ソーシャルメディアチャンネルを熱狂させました。12エピソードからなるこの番組には、レイニー・ヤン、ナー・イン、セカンド・ハンド・ローズといった定評ある中国人アーティストが出演し、ライブバンドと共演するほか、国際的なセンセーションを巻き起こしたアダム・ランバートがゲスト出演し、2,000人のスタジオ観覧者と家庭の数百万人もの視聴者を魅了しました。

番組プロデューサーのホン・シャオ (洪啸) 氏は、各パフォーマンスにおける真正性の重要性を強調しました。「番組に招待されたアーティストは、幅広い音楽を披露しました。ポップやロックから中国や西洋のボーカルスタイルまで、私たちは『Singer』のステージとスクリーンを飾った中で最もパワフルでダイナミックなステージパフォーマンスを紹介したいと考えました。」

比類ないオーディオ体験を提供するという課題に応えるため、制作チームは中国を代表するサウンドデザイナー兼エンジニアのフー・ピャオ (何飏) 氏に依頼しました。彼は、ライブスタジオの視聴者体験と放送品質の両方を高めることができる最先端のコンサートサウンドシステムを導入することを命じられました。

フー氏の解決策は、L-Acoustics の最新プロGRESSIV・ウルトラダンス・ラインソース・スピーカーであるLシリーズを導入することでした。北京大東華翰オーディオビジュアル設備有限公司 (北京大东华翰视听设备有限公司) が、L-Acoustics 公認プロバイダー・ディストリビューターである Rightway Audio Consultants の技術サポートを受けて導入したフー氏のシステムでは、LシリーズをL-ISA イマーシブ・オーディオ構成で使用し、最大1,800個のオーディオ・オブジェクトを正確に3Dサウンドで配置し、移動させることでパフォーマンスを向上させました。





フー氏のL-ISAデザインは、番組の司会者がスタジオ内の観客に紹介し、観客を待ち受けている没入感を理解してもらうためのもので、L-Acoustics L2とL2Dをそれぞれ1台ずつ、計5カ所に吊下げたメインフロントシステムで構成されています。合計24台のKS28サブウーハーをフライングして低域を拡張します。ステージ・モニターには4台の115XT HiQボックスが使用されています。システム全体は、18台のLA12Xと10台のLA7.16アンプリファイド・コントローラーによって駆動されます。

このイマージブサウンドシステムの導入により、観客の体験が大幅に改善されました。当初のSoundvision 3Dモデリングシミュレーションでは、L-ISAによってカバレッジエリアが従来のステレオシステムの50%から90%に拡大し、観客に一貫性のあるクリアな没入型リスニング体験を提供することができました。

フー氏のチームは、従来のラインアレイのセットアップよりも大幅に早く、3時間以内にシステムをリギングすることができました。この効率の良い導入により、Lシリーズの卓越した汎用性と使いやすさが実証されました。

「完璧と言わざるを得ない。音質的にも、このショーは私の歴代トップ3に入るほどでした。」とL-AcousticsのAPACセールスディレクター、デヴィッド・クーパー

(David Cooper) は熱く語ります。「素晴らしいライブバンドとオーケストラは、5つのL2アレイ全体にミックスされ、必要に応じて定位されます。ボーカルは非常に明瞭かつ力強く響き渡り、観客とアーティストの間に一種の「興奮のフィードバックループ」を生み出し、無限のエネルギーを生み出し、再生します。L-ISAだけが、『Singer 2024』で体験したような没入型の音響マスタークラスを提供できるのです。」

L-ISAの没入型オーディオ体験が『Singer 2024』に与えた影響は計り知れません。この夏、このショーは引き続き観客を魅了し、シーズン・フィナーレは7月末に放送される予定で、これまでにない関心を集めています。この番組はソーシャルメディアで大ヒットし、1,350回以上のホットサーチと2億3,000万回の視聴を記録し、音楽の才能の真正性に関する視聴者の議論を巻き起こしました。

ホン氏は、「L-ISAは、コンテストの各ラウンドとダイナミックなボーカルパフォーマンスを通じて、『Singer 2024』の音楽的フレーズを余すところなく伝えていきます。より現実的な環境で才能ある歌手を紹介することで、私たちは生の音楽の魅力と真正性を高め、音楽業界と視聴者に本物の音楽パフォーマンスの価値を再考するよう挑みました。」と締めくくりました。

